

2021

桃園
合唱
藝術節

VOCAL FESTIVAL IN TAOYUAN

12.11(六)

中壢藝術館 音樂廳

19:30

阿卡貝拉音樂會——跨界人聲之夜

關於 跨界人聲之夜



邀請「心心南管樂坊」王心心老師與「Voco Novo 爵諾歌手」帶來結合人聲、詩詞、南管的《人聲·南管·蝶戀花》選粹，阿卡貝拉天團「歐開合唱團」更將帶來爵士風格的原民古調，「2021桃園合唱藝術節阿卡貝拉大賽」優勝團隊也將共同演繹，帶來一場別開生面的跨界人聲之夜。

演出陣容

《人聲·南管·蝶戀花》選粹

演出者 | 心心南管樂坊 - 王心心

Voco Novo 爵諾歌手 - 李宥穎、劉郁如、梁詠鈞、Samuel Garcia (葛飛)、鄭凌翔、張羽和

曲目	• 靜夜思	詞 李白	曲 陳華智
	• 蝶戀花	詞 歐陽修	曲 三樓角落 編曲 Postyr
	• 迢迢牽牛星	詞 佚名	曲 劉郁如 編曲 劉郁如
	• 驀然回首	詞 辛棄疾	曲 陳健榜 編曲 劉郁如
	• 西子姑娘	詞 傅清石將軍	曲 劉雪庵 編曲 劉郁如
	• 鄉愁	詞 余光中	曲 王心心

歐開合唱團

演出者 | 葉微真、芭塔、葉孝恩、馮瀚亭

曲目	• Mas que Nada	詞 Jorge Lima Menezes	曲 Emily Cranz 編曲 The Idea of North
	• 橄欖樹	詞 三毛	曲 李泰祥 編曲 Tanja Pannier
	• My favorite things	詞 Richard Charles Rodgers	曲 Oscar Hammerstein II 編曲 Juan M.V Garcia
	• 有人說	詞 芭塔	曲 葉孝賢、賴家慶 編曲 Darmon Meader
	• Everytime I feel the spirit		編曲 Naomi Crellin

《人聲·南管·蝶戀花》選粹

心心南管樂坊 × Voco Novo 爵諾歌手

節目介紹

唐宋詩詞的嶄新閱讀 超越時空古今大合體

2021年 你一定要聽的東西方古老人聲魅力

這次，我們將擺盪於結構化與去結構化之間，用兩種從未碰觸的人聲藝術來共同詮釋現代詩的聲音。充滿了節奏、韻律、音樂感、畫面感的現代詩，在南管與阿卡貝拉兩種來自不同時空、質地大異其趣的音樂媒材相互呈現辯證的狀況下，會有什麼樣的新風貌呢？

心心南管樂坊與 Voco Novo 爵諾歌手，跨越時間的河流，共同詮釋唐詩宋詞。南管搭配人聲編制，用河洛話呈現詩詞；人聲音樂利用南管譜曲改編曲韻，彼此既有獨立呈現片段，又有合作片段，豐富多元。



2021年《人聲很南管》宣傳照（照片提供 / 心心南管樂坊；宣傳照服裝設計 / 洪麗芬）

《人聲·南管·蝶戀花》選粹

心心南管樂坊 × Voco Novo 爵諾歌手

王心心／心心南管樂坊

「她尚未出場，我們靜默等候；她一開口，
我們便不知道自己在哪裡了。」

——林懷民／知名編舞家，雲門舞集創辦人

當代最重要的南管音樂家之一，被譽為兩岸南管創新傳承第一人。

90年代移居台灣後深受，台灣現代藝術家包括林懷民、董陽孜、羅曼菲、吳素君等人之薰陶與影響，多次受邀歐美重要藝術節演出。2003年創辦心心南管樂坊，致力於南管與當代藝術跨領域的創新與合作，在南管吟唱與中國古典詩詞文學的結合創作上獨樹一幟，經典作品如

《葬花吟》、《琵琶行》及李清照的《聲聲慢》

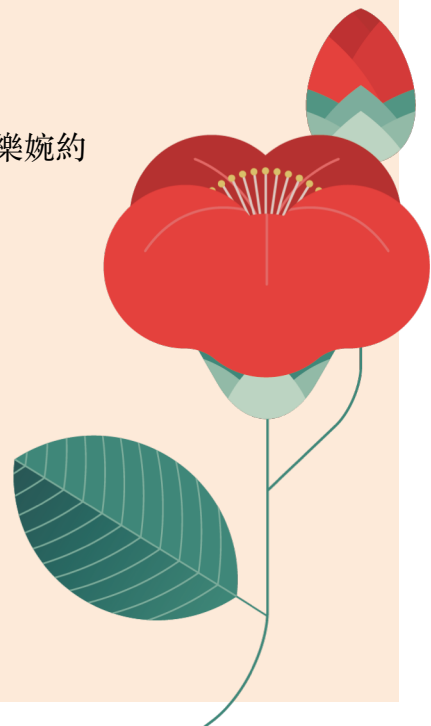
等，聲情並茂，形象動人，2015年首度嘗試以現代詩入曲，為詩人余光中創作全劇場作品

《南管詩意》，禪音系列作品《以音聲求—普庵咒》、《此岸·彼岸—心經》、《觀世音菩薩普門品》。

王心心的演唱音質文正，曲容嫻雅，韻情深邃，動人心絃，頗富古典哥樂婉約醇厚之典型。



(許培鴻 攝)



《人聲·南管·蝶戀花》選粹

心心南管樂坊 × Voco Novo 爵諾歌手

Voco Novo 爵諾歌手

演出者 | 李宥穎、劉郁如、梁詠鈞、Samuel Garcia (葛飛)、鄭凌翔、張羽和

Voco Novo 爵諾歌手，是不用樂器伴奏來表演的阿卡貝拉樂團；獲2015芬蘭坦佩雷國際人聲音樂大賽亞軍、2012奧地利vokal.total國際阿卡貝拉大賽爵士組、流行組雙料金牌，並以客家歌曲〈花樹下〉獲最佳編曲獎；2013年榮獲CARA美國現代阿卡貝拉專輯獎《最佳亞洲專輯》以及《最佳世界音樂歌曲》亞軍。

Voco Novo 擅長將具有臺灣特色文化意涵的歌謠改編為充滿畫面感的阿卡貝拉音樂。音樂實力獲國際肯定，也讓世界各地的觀眾，忍不住愛上這支東方意象，獨樹一格的臺灣音樂隊伍。「看得見的音樂」是Voco Novo追求的音樂理想，要讓聽眾能從音樂裡想像臺灣之美，感受另一片土地的風光。

Voco Novo 經常受各級機關團體邀請表演，於國家音樂廳與臺灣各地演出，推廣人聲音樂。近年亦受邀參與許多國際巡演，讓世界聽見臺灣的魅力人聲；Voco Novo 也活躍於跨域改編及創作，從古典音樂、戲劇，甚至中國最古老的南管音樂，都有其精采的跨界演繹；同時致力於編曲、教學與創作，以及與其他藝術形式合作，實現一個最「Voco」（源自拉丁文「人聲」）「Novo」（源自拉丁文「創新」）的新人聲合唱音樂願景，帶給觀眾一場最不同的聽覺饗宴。讓聽眾「看」得到音樂、「聽」得到畫面。



《人聲·南管·蝶戀花》選粹

心心南管樂坊 × Voco Novo 爵諾歌手

演出曲目

- 靜夜思 詞 | 李白 曲 | 陳華智
- 蝶戀花 詞 | 歐陽修 曲 | 三樓角落 編曲 | Postyr
- 迢迢牽牛星 詞 | 佚名 曲 | 劉郁如 編曲 | 劉郁如
- 驀然回首 詞 | 辛棄疾 曲 | 陳健榜 編曲 | 劉郁如
- 西子姑娘 詞 | 傅清石將軍 曲 | 劉雪庵 編曲 | 劉郁如
- 鄉愁 詞 | 余光中 曲 | 王心心



歐開合唱團

關於 歐開合唱團

演出者 | 葉微真、芭塔、葉孝恩、馮瀚亭

歐開合唱團(O-Kai Singers)為臺灣知名阿卡貝拉組合，成立於2004年，現任團員大部份為臺灣原住民，歐開也以爵士風格結合原民古調而聞名，團員也持續透過演出及教學，推廣阿卡貝拉及原民文化。歐開合唱團曾在臺灣、香港、中國大陸、荷蘭、奧地利、義大利、美國、加拿大、日本、韓國、新加坡等地演出，成團至今演出場次超過1000場。2012年底第一張專輯《O-Kai A Cappella》獲得2013年第24屆金曲獎的六項提名，獲得其中的最佳演唱組合獎、最佳原住民語專輯獎及評審團獎。

2012年 中華音樂人交流協會【年度十大專輯】

2013年 美國CARAs(Contemporary A Cappella Recording Awards)【最佳爵士專輯】

金曲獎【評審團獎】【最佳演唱組合獎】【最佳原住民語專輯獎】獲獎

金曲獎【年度最佳組合】【年度最佳世界/民族音樂藝人】【年度封套設計】提名

2019年 美國美國CARA (Contemporary A Cappella Recording Awards)【最佳亞洲專輯】

入圍第30屆金曲獎【最佳演唱組合獎】



歐開合唱團

演出曲目

- Mas que Nada
詞 | Jorge Lima Menezes
曲 | Emily Cranz 編曲 | The Idea of North
- 橄欖樹
詞 | 三毛 曲 | 李泰祥 編曲 | Tanja Pannier
- My favorite things
詞 | Richard Charles Rodgers
曲 | Oscar Hammerstein II 編曲 | Juan M.V Garcia
- 有人說
詞 | 芭塔 曲 | 葉孝賢、賴家慶 編曲 | Darmon Meader
- Everytime I feel the spirit
編曲 | Naomi Crellin





歡迎填寫活動問卷，提供您的寶貴建議。

問卷填寫完畢後，請出示發送畫面予現場工作人員確認，即可兌換精美小禮。
贈品數量有限，送完為止。

※為配合政府防疫相關規定，入場前請於實體票券背面填寫實名制資料。造成不便，敬請見諒！

※本活動所有防疫規定，將遵守中央流行疫情指揮中心之規定同步調整，並於「桃園合唱藝術節」官網及「中壢藝術館」臉書粉絲頁即時公告。

指導
單位



桃園市政府



桃園市議會

主辦
單位

桃園市政府文化局



桃園市政府藝文設施管理中心

執行
單位

全方位音樂

指定
住宿



HUB HOTEL
旅 居 文 旅

特別
感謝



A8 藝文中心
ART CENTER



新竹
阿卡貝拉中心



桃園77藝文町
Taoyuan 77 art zone

媒體
合作



GOGORADIO
桃園 FM104.3