|  |  |
| --- | --- |
| 阿卡貝拉組參賽編號  （此欄由主辦單位填寫） |  |

2021桃園合唱藝術節大賽暨參賽人員清冊–阿卡貝拉組

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **團隊基本資料　 （同一團隊若要報名多組比賽，請分次填寫報名表）** | | | |
| 團隊名稱 |  | 代表人 |  |
| 聯絡電話 |  |
| 地址 | □□□ | | |
| 電子信箱 |  | | |
| 報名組別 | 110年7月17日（星期六）阿卡貝拉組 | | |
| 初選影片或音源檔  繳交方式 | □寄送隨身碟 □寄送資料光碟 □電子郵件寄送  □上傳雲端空間供下載，網址：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ | | |
| 指導老師 | （109年迄今之師資） | | |
| 參賽人數 | 團員　　人 | | |
| 桃樂獎  資格審查 | * 桃園立案團隊請隨報名表附上立案證明影本。 * 無立案證明者，請提供參賽團員2/3以上於桃園設籍之憑證，如：身分證、戶口名簿等文件影本以茲認證。 * **符合桃樂獎資格 （本項由主辦單位審查確認後勾選）** | | |
| **切　結　書** | | | |
| 1. 本團隊確認據實填寫報名資料及人員清冊，如經主辦單位發現有假借、冒用、偽造、舞弊等情事並查證屬實者，由主辦單位取消其參賽、得獎資格，並追回已發放之獎金及獎項。 2. 本團隊同意將參與本次比賽及相關活動期間之著作權及肖像權，無償及無條件授權主辦單位及主辦單位授權之第三人，進行全程攝錄影、製作各式文宣，或於電視、廣播及網站重製、公開播送、公開傳輸及進行其他必要之改作、重製、編輯等非營利性推廣運用。 3. 本團隊擔保以合法途徑取得參加本比賽之自選曲譜，即一律採用原版或經授權使用之曲譜，倘若該曲譜為正式出版品，應購足足份樂譜使用，若違反相關規定遭相關著作所有權人或第三者提出異議，本團隊願負起一切法律責任。 4. 本團隊已詳讀活動簡章及辦法，並完全同意遵守比賽相關規定，服從評審判決，配合主辦單位相關安排。 5. 如獲冠軍，本團隊同意於110年7月17日（星期六）晚於中壢藝術館音樂廳進行之「2021桃園合唱藝術節閉幕音樂會」中無償演出比賽自選曲與指定曲。   **授權代表人簽名：**＜如為立案團隊，除授權代表簽名外，請加蓋團隊大小章＞  中華民國　110　年　　　　月　　　　日 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **團隊參賽名冊** | **姓名** | **身分證字號**  字母請大寫 | **備註**  桃樂獎佐證資料 ＜身分證、戶口名簿等文件影本＞ |
| 參賽團員01 |  |  |  |
| 參賽團員02 |  |  |  |
| 參賽團員03 |  |  |  |
| 參賽團員04 |  |  |  |
| 參賽團員05 |  |  |  |
| 參賽團員06 |  |  |  |
| 參賽團員07 |  |  |  |
| 參賽團員08 |  |  |  |
| 參賽團員09 |  |  |  |
| 參賽團員10 |  |  |  |
| 隨隊音控 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **曲目選擇** | **曲　名** | **作詞者** | **作曲者** | **編曲者** |
| 自選曲 |  |  |  |  |
| 指定曲 |  |  |  |  |

\*指定曲可於確定入選決賽後，於110年5月31日（星期一）前通知主辦單位。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **曲目順序**  **暨麥克風管理表**  （依演唱順序排列） | 時間長度 | MIC  1 | MIC  2 | MIC  3 | MIC  4 | MIC  5 | MIC  6 | MIC  7 | MIC  8 | MIC  9 | MIC  10 |
| Ex：心肝寶貝 | 05:10 | S | S | （S） | A | A | T | T | Bar. | B | VP |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. S表示女高音；A表示女低音；T表示男高音；Bar.表示男中音；B表示男低音；VP表示人聲打擊。
2. B男低音統一填在MIC9；VP統一填在MIC10；主唱SOLO請以（）括弧註記。
3. 全方位音樂國際事業有限公司僅負責本比賽報名流程，相關技術需求本會將提供活動技術廠商參考。
4. 比賽期間麥克風音控由音響技術人員統一調整，各參賽隊伍若有隨隊音控，其音響效果設定由各隨隊音控與音響技術人員協商；若無隨隊音控，則統一固定音軌輸出大小，不另行變化。
5. 欲自行攜帶設備之團隊，最晚需於110年6月15日（星期二）前將設備規格以電子郵件方式寄至vfty.info@gmail.com信箱。
6. 非桃園立案團隊，但仍具桃樂獎參賽資格者（團員2/3以上於桃園設籍者），請於團員之備註欄註明佐證之文件（如：身分證、戶口名簿等文件影本）以供審核，謝謝！

|  |
| --- |
| **□ 掛號　□ 限時掛號　□ 國內快捷** |
| 文件彌封前，請確認下列文件已確實裝入信封，  謝謝您的配合。   * 1.團體報名授權代表同意書 * 2.參賽人員清冊 * 3.參賽團隊簡介及高解析度(2~3MB)團照 * 4.初選影片或音源檔 |

寄件人：

聯絡地址：

聯絡電話：

參賽團隊：

參與組別：□ 110年7月3日 (星期六) 合唱組

□ 110年7月17日 (星期六) 阿卡貝拉組

100-011 台北市中正區中山南路21之1號

（國家音樂廳-全方位音楽）

**2021桃園合唱藝術節-大賽小組 收**