

2021 桃園合唱藝術節-人聲重唱師資培訓營簡章

為提升桃園在地合唱及阿卡貝拉團隊之文化實力，特別開設「人聲重唱師資培訓營」，規劃一系列合唱及阿卡貝拉相關課程，邀請國內外名師授課指導。培植桃園在地種子師資，期許「讓人聲重唱成為桃園特色」，未來能夠持續向下扎根，永續經營。

一、**課程時間**：7月5日（星期一）至7月9日（星期五），共計30小時。

二、**課程地點**：中壢藝術館（桃園市中壢區中美路16號）

三、**課程人數**：正取40名，備取8名。

四、**報名時間**：4月15日（星期四）12:00至5月12日（星期三）17:00止。

五、**報名資格**：

1. 具備基本音樂素養，熟諳五線譜者佳。
2. 設籍於桃園或於桃園各級公、私立各級學校及音樂才藝班等任教之音樂教師優先錄取。
3. 報名時須檢具教師證或相關就業證明以茲認證。

六、**報名辦法**：

1. 一律採網路報名。
2. 報名應繳資料：
 - (1) 請至桃園合唱藝術節網站報名或
<https://reurl.cc/kVvx4d> 填寫報名表單
（填寫本表單需登入 google 帳號）
 - (2) 資格相關證明文件，請依報名表單內指示同步上傳，如無法上傳請 E-mail 至 vfty.info@gmail.com。
 - (3) 報名費：免費。
 - (4) 錄取後繳交報名保證金新臺幣 2,000 元整。
 - (5) 因課程需求，部分課程需購買原版教材（樂譜），總計約新臺幣 3,000 元整（多退少補），連同報名保證金於期限內匯款至指定帳戶。
3. 確認收到報名表後，將以 E-mail 回覆，需補件者需於報名截止時間前補齊證明，逾期則視同放棄。
4. 錄取通知預計於 5 月 12 日（星期三）22:00 前以 E-mail 寄送，如未收到通知，請主動來電詢問。
5. 正取學員於錄取通知內提供費用繳納帳戶。報名保證金、教材費請於指定期限內繳納，繳費完成才視同報名成功；若逾期未繳交費用視同放棄，將通知備取學員遞補。
6. 報名洽詢：02-23278516、0928-962-230，全方位音樂，林小姐。
洽詢時間：週一至週五，12:30-19:30。

七、課程師資與內容：

合唱師資 | 蘇慶俊 · 潘宇文 · 連芳貝 · 楊宜真 · 陳安瑜 · 林俊龍

阿卡貝拉師資 | 林孟慧 · 黃欣偉 · 張雅涵 · Tine Fris-Ronsfeld (丹麥) · Gabriel Hahn (德國)

特別邀請 | 金承志 · 新加坡 Muziksea 出版社

課程名稱	說明
讀譜會	<p>合唱樂譜，是合唱音樂的基礎以及串連世界音樂資源的窗口。讀譜會在世界各地的藝術節行之有年，通過視譜演唱可以快速的認識樂曲，進而成為合唱指揮最佳的選曲指南。</p> <p>讀譜會內容：彩虹合唱團曲選、有點感動創意出版樂譜、台灣合唱曲選、福爾摩沙合唱團曲目。</p> <p>四堂課：每堂 2.5 小時（含休息），共計 10 小時。</p>
歌唱遊戲 跑跳碰	<p>要如何讓躁動的團員快速進入練唱狀態，同時提高上課與排練的效率，一直是讓指揮或團長最為困擾的部份。而在兒少團的訓練中更需要以遊戲的方式來引導團員，在本課程當中將分享多種音樂創意遊戲，讓團練更為順利。</p> <p>暖身暖聲▶▶ 分享多種創意團隊歌唱遊戲，建立正確、健康的 warm-up。</p> <p>輪唱卡農▶▶ 藉由有趣易上手的卡農曲目，作為進入合唱的小階梯。</p> <p>合唱即興▶▶ 訓練和聲與音感，培養內在聽覺。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。</p> <p>本課程包含互動，請穿著輕便容易活動之服裝前來上課。</p>
破冰聲音 遊戲	<p>「破冰遊戲」一直都是丹麥音樂教學的一部份。在新課程開始的時候，用聲音搭配肢體的各项破冰遊戲，除了可以打破陌生感，更能快速創造一個和諧無間、團隊合作的學習場域。師生之間更有默契，讓之後的教學更加順暢。</p> <p>本課程將由 Tine 老師講解各項破冰遊戲的帶領與執行方式。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。現場連線。</p> <p>本課程包含互動，全英文講授，請穿著輕便容易活動之服裝前來上課。</p>
人聲音樂 的流行要 素	<p>在過往的人聲重唱教學培訓中，比較缺乏的一塊即為對流行音樂的認識、相關素養與學習。</p> <p>本次課程邀請跨界雙棲、對於流行音樂有深厚素養與多年工作經驗的林孟慧老師，藉由不同曲風風格的流行音樂範例，以及製作成功的流行人聲音樂，在分析講解過程中讓學員理解並找到接下來增進流行音</p>

	<p>樂知識技巧的一些學習路徑，讓學員在日後進行演出或是教學的時候都能夠更向真實的流行音樂風格靠近。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。</p>
Single Singers	<p>Single Singers 顧名思義，一個人的歌手們，就是喜歡將愛好歌唱的朋友聚集一起，不用任何基礎，只要是喜歡就可以來唱，一起感受阿卡貝拉的快樂。在課程中將有效的組織學員成為一個大型的阿卡貝拉團，從分組、練習到呈現完整的曲目，未來也可將學習到的技巧運用在人數較少的團隊當中。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。</p>
暖聲與暖身	<p>對於從事人聲音樂演唱或教學的人而言，發聲是極其重要的一個環節，究竟要如何進行，進而有效的實踐在教學當中。在本次的課程當中，以在合唱練習與演出前發聲暖身方式為主要授課內容，讓學員藉由自己的身體感受聲音的使用與流動。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。</p>
Body Percussion	<p>人身打擊(Body Percussion)近年來蔚為風潮，結合人聲與肢體的玩轉節奏方式也成為音樂教學以及現場演出的精彩特色之一。本次藝術節特別邀請到來自德國的節奏大師 Gabriel Hahn 親自傳授人身打擊的入門訣竅，練習與熟悉的方式，以及如何應用在人聲重唱的教學及演唱之中，讓學員未來能夠廣泛的運用在教學或是演出上。</p> <p>課程內容包含 Body Percussion、Body Percussion 的應用 兩堂課，共計 4 小時。 本課程包含互動，全英文講授，請穿著輕便容易活動之服裝前來上課。</p>
東南亞合唱曲選	<p>桃園族群多元融合，除了一般閩南、客家、原住民族群之外，新住民的人口比例也高居全台之冠。鑑於前幾年藝術節以台灣門戶為發想，於譜集《桃園的歌》中介紹多首由東南亞曲目蛻變的流行歌曲供愛樂者使用。</p> <p>今年邀請東南亞最大的出版社之一新加坡的 Muziksea。以系統化的方式介紹東南亞各國的合唱曲目，讓參與的學員可以更了解該地區的合唱音樂特色。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。現場連線。全英文講授。</p>
流行音樂和聲及語法	<p>有別於合唱團，在現代人聲重唱的演唱技術中，不可或缺的是對於流行音樂的理解與呈現。</p> <p>本課程邀請資深流行和聲老師，同時也有深厚阿卡貝拉演唱經驗的黃欣偉老師，為大家介紹流行和聲唱法，以及能夠帶來流行演唱風格的</p>

	<p>咬字等要訣，讓大家在演繹流行歌曲時能夠達成應有的韻味與風格。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。</p>
<p>阿卡貝拉團的舞台呈現要點與指導方針</p>	<p>「舞台呈現」指的是演出提供給觀眾整體的感受，適切的編排，對於整體演出有著加分的效果。</p> <p>本次邀請有阿卡貝拉演出經驗並於紐約長期工作的專業音樂劇演員張雅涵老師，針對音樂教師及具經驗人聲重唱團隊，進行如何「以視覺輔助聽覺」、「用肢體加強音樂呈現」以及做為舞台表演者的基礎觀念指導教學，使「舞台呈現」不再是與音樂不符合的站位，或是無意義且過於雜亂的編排。</p> <p>一堂課，共計 2 小時。</p>

八、課程時間安排：

7月5日(一)	7月6日(二)	7月7日(三)	7月8日(四)	7月9日(五)
09:30-10:00 學員報到				
10:00-12:00 歌唱遊戲跑跳 碰-陳安瑜	10:00-12:00 人聲音樂的流 行要素-林孟慧	10:00-12:00 暖聲與暖身-楊 宜真	10:00-12:00 東南亞合唱曲 選-Muziksea	
午休				
13:00-15:30 讀譜會一	13:00-15:30 讀譜會二	13:00-15:30 讀譜會三	13:00-15:00 流行音樂和聲 及語法-黃欣偉	13:00-15:00 阿卡貝拉團的 舞台呈現要點 與指導方針-張 雅涵
15:45-17:45 破冰聲音遊戲 Tine Fris-Ronsfeld 連線、陳安瑜	15:45-17:45 Single Singers 林孟慧	15:45-17:45 Body Percussion Gabriel Hahn	15:15-17:15 Body Percussion 的運用 Gabriel Hahn	15:15-17:45 讀譜會四

九、注意事項：

1. 本活動課程為 7 月 5 日（星期一）至 7 月 9 日（星期五），全程共計 30 小時。具體上課時間詳見課程時間安排，實際課表屆時以開課通知為準。
2. 保證金退還資格：培訓結束，出席率達 80% 以上將退還保證金。未達退還標準者，保證金將於活動結束後沒入桃園市市庫。
3. 本活動不供餐也不提供住宿，現場提供午餐代訂服務。
4. 因課程需求，部分課程需購買原版教材（樂譜），由藝術節洽談團購，廠商開立發票或收據。
5. 本活動將攝、錄影記錄，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續之活動花絮影片宣傳中使用。
6. 為尊重著作權，培訓課程中所使用之教材、樂譜，學員不可私自影印、掃描流通，違者依著作權法第 91 條及 92 條規定，處 3 年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣 75 萬元以下罰金。
7. 為守護大家的健康，落實防疫新生活，加強防範新冠肺炎疫情，實施**防疫措施**如下：
 - 進入場館時，須掃描身分證實名制，現場以酒精消毒雙手保持手部清潔並配合量測體溫，體溫若超過 37.5 度者請盡速就醫。
 - 課程期間請全面配戴口罩。如課程需要需演唱或互動時，請遵從工作人員安排保持安全社交距離。
8. 主辦單位保留調整活動細節之權利，承辦單位保有本活動辦法之最終解釋及更改權利，以上若有未盡事宜或有任何異動，將隨時於桃園市政府藝文設施管理中心官方網站、中壢藝術館 Facebook 粉絲專頁及本活動官方網站進行公告。

服務資訊

指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

執行單位：全方位音樂國際事業有限公司

地 址：100-011 臺北市中正區中山南路 21 之 1 號

聯 絡 人：林小姐

電 話：02-23278516、0928-962230

E - m a i l：vfty.info@gmail.com